



Direction musicale : Philippe MEDAIL

Association Loi 1901 - N° 124/1985 - J. O. du 02/10/1985

Siège social: 53, Rue François de Clinchamp - 83200 - TOULON - France

☎ : (33) (0) 6 77 49 65 13 - FAX: (33) (0) 4 94 18 21 84

✉ : ass.resonances@wanadoo.fr

🌐 : Facebook: <http://fr-fr.facebook.com/asso.resonances>

SIRET: 429 834 997 00026

Co to jest Rezonans?

Stowarzyszenie Resonances zostało utworzone w 1985 r. przez członków chóru „Polyphonique USAM” w Toulonie .Powodem utworzenia Stowarzyszenia Resonances było: utworzenia struktury, umożliwiającej organizowanie wymiany kulturalnej krajowej i międzynarodowej a w szczególności działalności na szczeblu miejskim i wojewódzkim.

Ta podwójna działalność umożliwiła oficjalną współpracę z zespołem instrumentalnym utworzonym z członków orkiestry Opery w Marsylii, Zespołu Kameralnego utworzonego z członków chóru Polyphonique USAM, i Chóru Męskiego.

W 1988r przy okazji organizacji 20- lecia istnienia Chóru Polyphonique USAM zorganizowano również Pierwszy Festiwal : „Muzyczna Wiosna w Tulonie i Var” . W ramach tego festiwalu zorganizowano dwukrotnie (1995 i 1997) Europejską Wiosnę Muzyczną.

Obecnie Resonances jako partner Chóru Polyphonique USAM w Tulonie ma niezaprzeczalny wpływ na życie muzyczne tulończyków i mieszkańców, departamentu Var jak i całego regionu. W dodatku w ramach festiwalu, „Wiosna Muzyczna w Tulonie” otwiera nowe możliwości organizowania w najbliższej przyszłości warsztatów wokalnych dla wszystkich chętnych.

Życzeniem Resonances jest pogłębienie współpracy pomiędzy muzykami amatorskimi i muzykami zawodowymi aby zasypywać rów często dzielący te oba muzykujące światy.





Direction musicale : Philippe MEDAIL

Association Loi 1901 - N° 124/1985 - J. O. du 02/10/1985

Siège social: 53, Rue François de Clinchamp - 83200 - TOULON - France

☎ : (33) (0) 6 77 49 65 13 - FAX: (33) (0) 4 94 18 21 84

✉ : ass.resonances@wanadoo.fr

🌐 : Facebook: <http://fr-fr.facebook.com/asso.resonances>

SIRET: 429 834 997 00026



Od 1988 roku większość znanych dzieł na chór i orkiestrę była wykonywana w ramach Festiwalu "Muzyczna Wiosna w Toulonie".

7ème SYMPHONIE - BEETHOVEN
9ème SYMPHONIE (2ème PME) - BEETHOVEN
ARIANA - MONTEVERDI
DEUTCHE MESSE - SCHUBERT
DEUXIEME SYMPHONIE - SAINT SAENS
FANTAISIE CHORALE - BEETHOVEN
FUNERAL MUSIC OF QUEEN MARY - PURCELL
JEPHTE - CARISSIMI
JONAS - CARISSIMI
LAUDATE DOMINUM - CORETTE
LES SEPT DERNIERES PAROLES DU CHRIST EN CROIX - HAYDN
MAGNIFICAT - VIVALDI
MAGNIFICAT - ALBINONI
MAGNIFICAT - CARISSIMI
MAGNIFICAT en ré majeur DWV 243 - BACH
MAGNIFICAT AT ANIMA MEA - BUXTEHUDE
MAGNIFICAT - CARISSIMI
MESSA DI GLORIA - PUCCINI
MESSE BREVE en Si bémol - MOZART
MESSE BREVE SANTIS JOANNIS DE DEO - HAYDN
MESSE EN MI BEMOL MAJEUR - SCHUBERT
MESSE EN RE MAJEUR - DVORAK
MESSE EN UT - MOZART
MESSE EN UT MAJEUR OPUS 86 - BEETHOVEN
MISSA DI GLORIA - PUCCINI
QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS - MESSIAEN
RAPSODIE POUR CHŒUR D'HOMMES ET ALTO - BRAHMS
REQUIEM - CHERUBINI
REQUIEM - FAURE
REQUIEM - DURUFLE
REQUIEM - VERDI
STABAT MATER - PERGOLESE
STABAT MATER - CALDARA
STABAT MATER - VIVALDI
SYMPHONIE CANTATE N°2 - MENDELSSOHN
SYMPHONIE DES PSAUMES - STRAVINSKY
SYMPHONIE N°5 - TCHAIKOVSKI
UN REQUIEM ALLEMAND Op 45 - BRAHMS
WEST SIDE STORY - BERNSTEIN