



Direction musicale : Philippe MEDAIL

Association Loi 1901 - N° 124/1985 - J. O. du 02/10/1985

Siège social: 53, Rue François de Clinchamp - 83200 - TOULON - France

☎ : (33) (0) 6 77 49 65 13 - FAX: (33) (0) 4 94 18 21 84

✉ : ass.resonances@wanadoo.fr

🌐 : Facebook: <http://fr-fr.facebook.com/asso.resonances>

SIRET: 429 834 997 00026

Wer ist Résonances ?

Die Vereinigung „Résonances“ (wörtlich übersetzt: Resonanzen, Widerhall) wurde im Jahre 1985 durch Mitglieder der Polyphonischen Chöre von USAM TOULON gegründet. Dies entsprach mehreren Bedürfnissen : Dem Bedürfnis, eine dauerhafte Struktur aufzustellen, welche erlaubt, nationale und internationale Austausche zu organisieren und vor allem eine Einrichtung sowohl im Stadtgebiet von Toulon als auch im Departement Var zu haben.

Drei Tätigkeitsfelder wurden geschaffen, um dieser Vereinigung ein unmittelbares Leben zu geben : ein Orchester, das aus Musikern der Oper von Marseille besteht, ein gemischter Chor, der bereits im Kreise der Polyphonischen Chöre von USAM bestand und ein Männerchor.

Im Jahre 1988 wurde anlässlich des 20jährigen Bestehens der Polyphonischen Chöre der erste musikalische Frühling von Toulon und von Var geschaffen, der unter anderem eine musikalische Struktur schuf, um sich zu präsentieren. Daraus sind auch zwei europäische musikalische Frühlinge (1995 und 1997) entstanden.

H heute gelten diese Aussagen noch immer. Résonances ist der bevorzugte Partner der Chöre von USAM Toulon auf Grund einer zwischen den beiden Vereinigungen abgeschlossenen Vereinbarung. Résonances ist auch eine nicht wegzudenkende Vereinigung im musikalischen Leben von Toulon, im Departement Var und immer mehr in der gesamten Region. Zusätzlich zum musikalischen Frühling haben neue Tätigkeitsfelder, die sich auf die stimmliche Sensibilisierung, Einführung und Bildung konzentrieren, das Licht der Welt erblickt.

Es ist der feste Wille von Résonances, auch vermehrt Begegnungen zwischen den Hobby- und Profi-Sängerinnen und Sängern zu ermöglichen, um den Graben, der zu oft diese beiden Komponenten des musikalischen Lebens trennt, zuzuschütten.





Direction musicale : Philippe MEDAIL

Association Loi 1901 - N° 124/1985 - J. O. du 02/10/1985

Siège social: 53, Rue François de Clinchamp - 83200 - TOULON - France

☎ : (33) (0) 6 77 49 65 13 - FAX: (33) (0) 4 94 18 21 84

✉ : ass.resonances@wanadoo.fr

🌐 : Facebook: <http://fr-fr.facebook.com/asso.resonances>

SIRET: 429 834 997 00026



DIE HAUPSÄCHLICHEN WERKE MIT ORCHESTER, DIE WÄHREND DER MUSIKALISCHEN FRÜHLINGE SEIT 1988 GESPIELT WURDEN

7ème SYMPHONIE - BEETHOVEN
9ème SYMPHONIE (2ème PME) - BEETHOVEN
ARIANA - MONTEVERDI
DEUTCHE MESSE - SCHUBERT
DEUXIEME SYMPHONIE - SAINT SAENS
FANTAISIE CHORALE - BEETHOVEN
FUNERAL MUSIC OF QUEEN MARY - PURCELL
JEPHTE - CARISSIMI
JONAS - CARISSIMI
LAUDATE DOMINUM - CORETTE
LES SEPT DERNIERES PAROLES DU CHRIST EN CROIX - HAYDN
MAGNIFICAT - VIVALDI
MAGNIFICAT - ALBINONI
MAGNIFICAT - CARISSIMI
MAGNIFICAT en ré majeur DWV 243 - BACH
MAGNIFICAT AT ANIMA MEA - BUXTEHUDE
MAGNIFICAT - CARISSIMI
MESSA DI GLORIA - PUCCINI
MESSE BREVE en Si bémol - MOZART
MESSE BREVE SANTIS JOANNIS DE DEO - HAYDN
MESSE EN MI BEMOL MAJEUR - SCHUBERT
MESSE EN RE MAJEUR - DVORAK
MESSE EN UT - MOZART
MESSE EN UT MAJEUR OPUS 86 - BEETHOVEN
MISSA DI GLORIA - PUCCINI
QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS - MESSIAEN
RAPSDIE POUR CHŒUR D'HOMMES ET ALTO - BRAHMS
REQUIEM - CHERUBINI
REQUIEM - FAURE
REQUIEM - DURUFLE
REQUIEM - VERDI
STABAT MATER - PERGOLESE
STABAT MATER - CALDARA
STABAT MATER - VIVALDI
SYMPHONIE CANTATE N°2 - MENDELSSOHN
SYMPHONIE DES PSAUMES - STRAVINSKY
SYMPHONIE N°5 - TCHAIKOVSKI
UN REQUIEM ALLEMAND Op 45 - BRAHMS
WEST SIDE STORY - BERNSTEIN