



Direction musicale : Philippe MEDAIL

Association Loi 1901 - N° 124/1985 - J. O. du 02/10/1985

Siège social: 53, Rue François de Clinchamp - 83200 - TOULON - France

☎ : (33) (0) 6 77 49 65 13 - FAX: (33) (0) 4 94 18 21 84

✉ : ass.resonances@wanadoo.fr

🌐 : Facebook: <http://fr-fr.facebook.com/asso.resonances>

SIRET: 429 834 997 00026

Che cosa è l'associazione Risonanze ?

L'Associazione " RISONANZE" fu fondata nel 1985 da membri dei Cori Polifonici di USAM TOLONE. Ciò corrispondeva a esigenze diverse: bisogno di mettere in atto una struttura duratura che permettesse di organizzare scambi nazionali ed internazionali e soprattutto avere una vita sia a livello della città che del dipartimento.

Due attività saranno create per dare una esistenza immediata a questa associazione: un gruppo strumentale composto da musicisti dell'Opera di Marsiglia, un gruppo vocale misto che già esisteva in seno ai Cori Polifonici di USAM e un coro di uomini.

Nel 1988, in occasione del 20 ° anniversario dei Cori Polifonici è stato creato il primo PRIMAVERA MUSICALE di Tolone e Var che permetterà di fornire, tra le altre cose, una struttura musicale dove esibirsi. Furono celebrate anche due "Primavera musicali europee" (1995 e 1997). Oggi questo è ancora vero, Risonanze è il partner privilegiato del Gruppo Corale di Tolone USAM in virtù di un accordo fatto tra le due Associazioni.

Esso è anche un'associazione inevitabile della vita musicale di Tolone e Var, e, sempre più, regionale. Oltre alle Primavera musicali, nuove attività incentrate sulla sensibilità, iniziazione, formazione vocale hanno visto la luce. Il proposito di Risonanze è anche quello di facilitare incontri tra artisti dilettanti e professionisti per colmare il divario che separa troppo spesso queste due componenti della vita musicale.





Direction musicale : Philippe MEDAIL

Association Loi 1901 - N° 124/1985 - J. O. du 02/10/1985

Siège social: 53, Rue François de Clinchamp - 83200 - TOULON - France

☎ : (33) (0) 6 77 49 65 13 - FAX: (33) (0) 4 94 18 21 84

✉ : ass.resonances@wanadoo.fr

🌐 : Facebook: <http://fr-fr.facebook.com/asso.resonances>

SIRET: 429 834 997 00026



PRINCIPALI OPERE CON ORCHESTRA SONO STATE INTERPRETATE AL MOMENTO DELLE PRIMAVERE MUSICALI DOPO IL 1988.

7ème SYMPHONIE - BEETHOVEN
9ème SYMPHONIE (2ème PME) - BEETHOVEN
ARIANA - MONTEVERDI
DEUTCHE MESSE - SCHUBERT
DEUXIEME SYMPHONIE - SAINT SAENS
FANTAISIE CHORALE - BEETHOVEN
FUNERAL MUSIC OF QUEEN MARY - PURCELL
JEPHTE - CARISSIMI
JONAS - CARISSIMI
LAUDATE DOMINUM - CORETTE
LES SEPT DERNIERES PAROLES DU CHRIST EN CROIX -
HAYDN
MAGNIFICAT - VIVALDI
MAGNIFICAT - ALBINONI
MAGNIFICAT - CARISSIMI
MAGNIFICAT en ré majeur DWV 243 - BACH
MAGNIFICAT AT ANIMA MEA - BUXTEHUDE
MAGNIFICAT - CARISSIMI
MESSA DI GLORIA - PUCCINI
MESSE BREVE en Si bémol - MOZART
MESSE BREVE SANTIS JOANNIS DE DEO - HAYDN
MESSE EN MI BEMOL MAJEUR - SCHUBERT
MESSE EN RE MAJEUR - DVORAK
MESSE EN UT - MOZART
MESSE EN UT MAJEUR OPUS 86 - BEETHOVEN
MISSA DI GLORIA - PUCCINI
QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS - MESSIAEN
RAPSDIE POUR CHŒUR D'HOMMES ET ALTO - BRAHMS
REQUIEM - CHERUBINI
REQUIEM - FAURE
REQUIEM - DURUFLE
REQUIEM - VERDI
STABAT MATER - PERGOLESE
STABAT MATER - CALDARA
STABAT MATER - VIVALDI
SYMPHONIE CANTATE N°2 - MENDELSSOHN
SYMPHONIE DES PSAUMES - STRAVINSKY
SYMPHONIE N°5 - TCHAIKOVSKI
UN REQUIEM ALLEMAND Op 45 - BRAHMS
WEST SIDE STORY - BERNSTEIN