



Direction musicale : Philippe MEDAIL

Association Loi 1901 - N° 124/1985 - J. O. du 02/10/1985

Siège social: 53, Rue François de Clinchamp - 83200 - TOULON - France

☎ : (33) (0) 6 77 49 65 13 - FAX: (33) (0) 4 94 18 21 84

✉ : ass.resonances@wanadoo.fr

🌐 : Facebook: <http://fr-fr.facebook.com/asso.resonances>

SIRET: 429 834 997 00026

¿Que es .Resonances.?

La asociación Resonances se creó en 1985 por coristas de los Coros polifacéticos del Usam Toulon, correspondiendo a diferentes necesidades, necesidad de colocar una estructura permanente permitiendo de organizar cambios nacionales e internacionales, y sobre todo de existir tanto a nivel de la ciudad como del departamento.

Tres actividades fueron creadas afin de dar vida inmediata a esta asociación: un conjunto instrumental compuesto por músicos de la Opera de Marsella un conjunto vocal mixto que tenía ya existencia en el seno de los coros Polifónicos del Usam y un coro masculino,

En 1988 a la ocasión del 20 aniversario de los coros Polifónicos se creó la primera Primavera Musical de Toulon y del departamento del Var, que permitió de ofrecer. Una estructura musical, seguirán también dos Primaveras Musicales Europea (1995 y 1997).

Hoy en día Resonances es el partenaire privilegiado del grupo coral del Usam de Toulon en virtud de la convención pasada entre las dos asociaciones, También es incontournable de la vida musical toulonaise y regional. además de la Primavera musical nuevas actividades centradas sobre la sensibilización, iniciación, formación vocal existen hoy en día.

Resonances facilita encuentros entre artistas aficionados y profesionales afin de llenar el hueco que muy a menudo separa estos componentes de la vida musical.





Direction musicale : Philippe MEDAIL

Association Loi 1901 - N° 124/1985 - J. O. du 02/10/1985

Siège social: 53, Rue François de Clinchamp - 83200 - TOULON - France

☎ : (33) (0) 6 77 49 65 13 - FAX: (33) (0) 4 94 18 21 84

✉ : ass.resonances@wanadoo.fr

🌐 : Facebook: <http://fr-fr.facebook.com/asso.resonances>

SIRET: 429 834 997 00026



PRINCIPALES OBRAS CON ORQUESTRA INTERPRETADAS EN LA PRIMAVERA MUSICALE DESDE 1988

7ème SYMPHONIE - BEETHOVEN
9ème SYMPHONIE (2ème PME) - BEETHOVEN
ARIANA - MONTEVERDI
DEUTCHE MESSE - SCHUBERT
DEUXIEME SYMPHONIE - SAINT SAENS
FANTASIE CHORALE - BEETHOVEN
FUNERAL MUSIC OF QUEEN MARY - PURCELL
JEPHTE - CARISSIMI
JONAS - CARISSIMI
LAUDATE DOMINUM - CORETTE
LES SEPT DERNIERES PAROLES DU CHRIST EN CROIX - HAYDN
MAGNIFICAT - VIVALDI
MAGNIFICAT - ALBINONI
MAGNIFICAT - CARISSIMI
MAGNIFICAT en ré majeur DWV 243 - BACH
MAGNIFICAT AT ANIMA MEA - BUXTEHUDE
MAGNIFICAT - CARISSIMI
MESSA DI GLORIA - PUCCINI
MESSE BREVE en Si bémol - MOZART
MESSE BREVE SANTIS JOANNIS DE DEO - HAYDN
MESSE EN MI BEMOL MAJEUR - SCHUBERT
MESSE EN RE MAJEUR - DVORAK
MESSE EN UT - MOZART
MESSE EN UT MAJEUR OPUS 86 - BEETHOVEN
MISSA DI GLORIA - PUCCINI
QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS - MESSIAEN
RAPSODIE POUR CHŒUR D'HOMMES ET ALTO - BRAHMS
REQUIEM - CHERUBINI
REQUIEM - FAURE
REQUIEM - DURUFLE
REQUIEM - VERDI
STABAT MATER - PERGOLESE
STABAT MATER - CALDARA
STABAT MATER - VIVALDI
SYMPHONIE CANTATE N°2 - MENDELSSOHN
SYMPHONIE DES PSAUMES - STRAVINSKY
SYMPHONIE N°5 - TCHAIKOVSKI
UN REQUIEM ALLEMAND Op 45 - BRAHMS
WEST SIDE STORY - BERNSTEIN